

GuiTar&Rance

Vendredi

Samedi

03 avril 26 & 04 avril 26

au Minihiac sur Rance

Ven. 20h30 Duo Sandunga

22h Charlie

Richardson-Smith

Sam. 20h30 Quartier Libre

22h Jak O'Jazz

Sam. 14h Masters Class

Charlie Richardson-Smith

Sam. 14h30 à 18h

Salon des Luthiers

Scène ouverte



<https://www.comite-fetes-minihic.com>



Les 3 et 4 avril 2026

Guitare classique - Jazz

Festival qui a pour but de promouvoir la guitare, instrument éminemment populaire et universel joué dans tant de styles différents

Pour cette quatrième édition, retour à la guitare classique le vendredi mais pas que et du jazz le samedi. Outre les concerts, des luthiers viendront exposer leurs instruments le samedi après-midi, pendant que se dérouleront la scène ouverte à disposition des guitaristes de passage et la master class animée par Charlie Richardson-Smith.

Le vendredi 3 avril, 20h30 : Duo Sandunga



Guitare classique, chant et récit autour de l'artiste peintre mexicaine Frida KAHLO
Avec Laëtitia Caro-Gourvenec (guitare) et Véro LP (chant)

C'est au travers des chansons populaires mexicaines de l'époque, vécues comme des scénettes, que le récit nous conduit dans les contours sulfureux, affirmés, poétiques mais aussi douloureux du parcours de vie hors norme de Frida Kahlo.

On y retrouve dans le répertoire interprété l'image de la grande prêtresse et amie Chavela Vargas, la musique du grand compositeur mexicain Manuel Maria Ponce, jusqu'à des figures plus actuelles telles que Lila Downs, Natalia Lafourcade

[Chaine You Tube](#)

Le vendredi 3 avril, 22h00 : Charlie Richardson-Smith



Charlie Richardson-Smith s'est formé en guitare classique au Conservatoire de Tours puis au Conservatoire International d'Amsterdam. C'est à cette période que Charlie s'intéresse à la pluri disciplinarité. Passionné par la polyvalence, Charlie arrange, compose et joue pour le projet "Brewed", un groupe (violon/contrebas se/guitare/voix) qui brasse musique ancienne et musiques actuelles. Il s'est récemment intéressé aux pédales de Loop-stations et d'effets, se créant ainsi un « One Man Band » de guitare, percussions, piano et voix.

[Chaine You Tube](#)

Le samedi 4 avril, 20h30 :

Quartier Libre



Trio morbihannais créé en 2021, Quartier Libre a commencé par interpréter les standards de Django Reinhardt. Un second album plus personnel, fait de compositions originales, a vu le jour en 2025. Les deux guitaristes, Michel Delacroix et Fanch Philippe, tour à tour rythmique et soliste, se répondent dans un dialogue coloré. La contrebasse de Franck Perais vient apporter la base nécessaire à ces envolées. Le vent d'Est se lève, et il porte avec lui le swing grisant et joyeux du peuple gitan. À consommer sans modération.

Le groupe a enregistré en 2022 son premier album "Hommage à Django". Un second opus est sorti fin mai 2025. Baptisé "Drom" il contient 10 compositions et 5 reprises inattendues

[Site Internet :](#)
[Chaine You Tube](#)

Le samedi 4 avril, 22h00 :

Jak O'Jazz



Un duo guitare-chant + piano auquel s'ajoute, selon les circonstances, une contrebasse et un saxophone. Jak O'Jazz revisite avec élégance, un sens de la mélodie, un swing et une musicalité de chaque instant, les standards du jazz, qui ont fait le succès de Ella Fitzgerald, Chet Baker, Louis Armstrong, Ray Charles... Ce groupe de jazz sait distiller dans ces instants particuliers, un savant mélange de distinction et de raffinement, idéal pour les grandes occasions.

[Chaine You Tube](#)
[Site Internet](#)

Le samedi 4 avril en journée :



**Salon des luthiers
de 14h30 à 18h**

Scène ouverte 14h30 à 18h

Les particuliers et écoles de musique sont invités à interpréter leurs morceaux ...
guitare évidemment ...
pendant 20 à 25 minutes



Master Class

**Charlie Richardson-
Smith**

de 14h à 16h

**Salle des Fêtes et salle des Sports
Place Thomas Bourcin 35870 Le Minihic sur Rance**